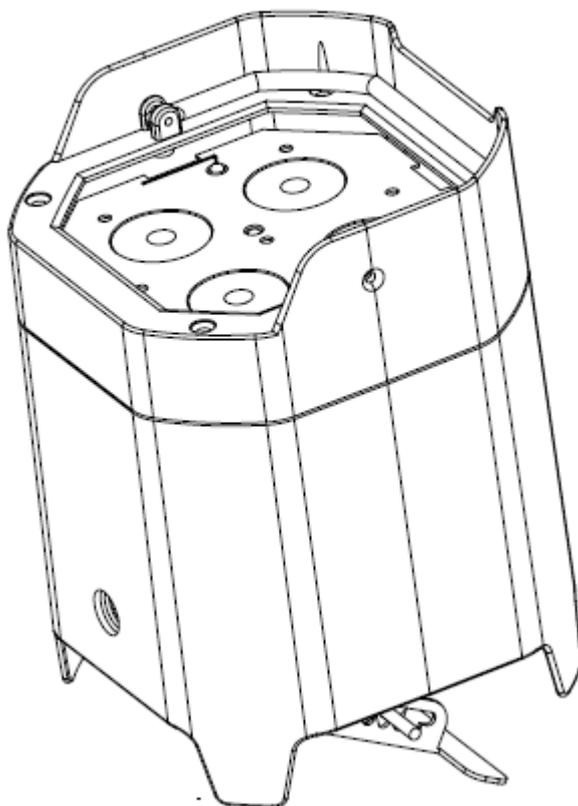




ELEMENT HEX



Bedienungsanleitung



A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu

©2017 ADJ Products, LLC Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von ADJ Products, LLC und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von ADJ Products, LLC. Der Urheberschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtsprechung oder im Folgenden durch den Urheberschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von ADJ Products, LLC sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

ADJ Products, LLC und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

DOKUMENTVERSION

Bitte prüfen Sie www.adj.com auf die neuesten Überarbeitungen/Aktualisierungen dieser Bedienungsanleitung.

Datum	Dokumentversion	Software Version \geq	DMX-Kanal-Modus	Hinweise
11.09.2017	1,2	1,02	6/7/8/11/12	EU-Version

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG.....	4
EIGENSCHAFTEN	4
SICHERHEITSHINWEISE	5
VORSICHTSMASSNAHMEN BEI AKKUS.....	6
EINRICHTEN DES DMX.....	8
AUFBAU DES GERÄTS.....	10
DMX-STEUERUNG	11
6-KANAL-MODUS.....	12
7-KANAL-MODUS.....	12
8-KANAL-MODUS.....	12
11-KANAL-MODUS.....	13
12-KANAL-MODUS.....	16
FARBMAKRO-TABELLE	18
BETRIEBSANWEISUNG	19
MASTER/SLAVE-KONFIGURATION	23
EINRICHTEN DES WiFLY-GERÄTS.....	23
EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE FÜR WiFLY	23
FERNBEDIENUNG PER UC IR/AIRSTREAM-APP	24
AKKUSTATUS & LADEVORANG	25
DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM	25
SEITENSTÄNDER-WINKEL.....	26
MASSZEICHNUNG	26
ZUSAMMENSCHLIESSEN MEHRERER GERÄTE IN SERIE	26
AUSWECHSELN DER SICHERUNG	26
FEHLERBEHEBUNG.....	27
REINIGUNG	27
TECHNISCHE DATEN.....	28
OPTIONALES ZUBEHÖR.....	29
RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt	29
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten	30
BEMERKUNGEN	31

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Element Hex von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder Element Hex wird gründlich werksseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport an Ihren Händler zurück.

Einleitung: Der Element Hex ist ein DMX-gesteuerter LED-Hochleistungsscheinwerfer mit PAR-Blechgehäuse. Dieses Gerät kann als Stand-alone-Gerät oder in der Master / Slave-Konfiguration benutzt werden. Der Wash-Effekt verfügt über fünf Betriebsmodi: Musiksteuerungs-, Auto-, RGBWA+UV-Dimmungs-, Statischer Farb- und DMX-Steuerungs-Modus. Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

Kundensupport: Falls Sie Probleme bezüglich des Produkts haben, kontaktieren Sie bitte den American DJ Shop Ihres Vertrauens. Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit, uns direkt zu kontaktieren: Sie erreichen uns über unsere Website www.americandj.eu oder via E-Mail: support@americandj.eu

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.

BITTE führen Sie die Versandverpackung nach Möglichkeit der Wiederverwertung zu.

EIGENSCHAFTEN

- fünf Betriebsmodi
- elektronische Dimmung 0-100%
- 5 auswählbare Dimmungskurven
- 63 Farb-Makros (Farbtöne)
- eingebautes Mikrofon
- DMX-512-Protokoll
- 3-poliger DMX-Anschluss
- 5 DMX-Modi: 6-Kanal-Modus, 7-Kanal-Modus, 8-Kanal-Modus, 11-Kanal-Modus und 12-Kanal-Modus.
- kompatibel mit ADJ UC IR und Airstream IR
- Stromzuführung für Serienschaltung (Siehe Seite 26)

Zubehör:

1 x IEC-Stromkabel

1 x UC IR-Fernbedienung

1 x Fernbedienung Airstream IR

SICHERHEITSHINWEISE

NICHT FÜR DEN HAUSGEBRAUCH

FÜR DEN EINSATZ IN FEUCHTRÄUMEN GEEIGNET

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Reinigung – Das Gerät muss genau nach den Angaben des Herstellers gereinigt werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 27.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, usw. installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.
 - E. Das Gerät heruntergefallen ist und/oder extremen Situationen ausgesetzt wurde.



RISIKOGRUPPE 3 – GEFÄHRDUNG DURCH ULTRAVIOLETTSTRAHLUNG (UV)!

GERÄT SENDET EINE ULTRAVIOLETTSTRAHLUNG (UV) HOHER INTENSITÄT MIT EINER WELLENLÄNGE VON 395 BIS 435 NM AUS.

ANGEMESSENEN AUGEN- UND HAUTSCHUTZ TRAGEN.

LÄNGERE EXPOSITIONSZEITRÄUME VERMEIDEN.

SICHERHEITSHINWEISE (Fortsetzung)

KLEIDUNG IN WEISSER FARBE UND/ODER (UV)-BEMALUNG AUF HAUT VERMEIDEN.

DIREKTEN AUGENKONTAKT UND/ODER EXPOSITION DER HAUT MIT EINEM ABSTAND VON UNTER 3,3 METER VERMEIDEN.

GERÄT NICHT BEI BESCHÄDIGTER ODER FEHLENDER ABDECKUNG DER LINSEN IN BETRIEB NEHMEN.

NICHT DIREKT IN DAS (UV)-LICHT SCHAUEN UND/ODER MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN, MIT DENEN DAS LICHT/DIE STRAHLUNG GEBÜNDELT WERDEN KANN, DIREKT IN DAS (UV)-LICHT SCHAUEN.

PERSONEN, DIE UNTER VERSCHIEDENEN AUGENERKRANKUNGEN ODER PROBLEMEN BEI DIREKTEM SONNENLICHT LEIDEN, ODER PERSONEN, DIE EINE MEDIKATION AUFGRUND EINER ÜBERMÄSSIGEN LICHTEMPFLINDLICHKEIT ERHALTEN, KÖNNEN SICH UNWOHL FÜHLEN, WENN SIE DER VON DIESEM GERÄT AUSGESENDETEN ULTRAVIOLETTSTRAHLUNG (UV) AUSGESETZT SIND.

VORSICHTSMASSNAHMEN BEI AKKUS

1. Umgang mit Akkus

1.1 Akkus nicht kurzschließen

Versuchen Sie niemals, den Akku kurzzuschließen. Dies erzeugt einen starken Stromfluss, das den Akku erhitzen und zum Austreten des elektrolytischen Gels, giftiger Dämpfe oder zu einer Explosion führen kann. Die Kontaktfahnen können leicht kurzschließen, wenn sie auf eine leitende Oberfläche gelegt werden. Ein Kurzschluss kann den Akku erhitzen und beschädigen. Ein entsprechender PCM-Schaltkreis schützt vor unbeabsichtigtem Kurzschließen des Akkupacks.

1.2 Mechanische Stöße

Ein Herunterfallen des Geräts, ein Schlag dagegen, usw., kann zu einem Ausfall des Akkus führen oder seine Lebensdauer verkürzen.

3. Andere

3.1 Akkuanschluss

- 1). Ein direktes Anlöten der Drähte an den Akku ist nicht gestattet.
- 2). Kontaktfahnen mit angelöteten Drähten müssen mittels Punktschweißen an den Akkus anliegen. Ein direktes Anlöten kann die Bauteile beschädigen, wie das Trennelement oder den Isolator, und zu einer Hitzeentwicklung führen.

3.2 Vorbeugung vor Kurzschluss innerhalb des Akkupacks

Zwischen der Verdrahtung und den Akkus sind ausreichend schützende Isolierungsschichten eingefügt. Der Akkupack ist so konstruiert, dass kein Kurzschluss entstehen kann, der zu Rauchbildung oder Feuer führen könnte.

3.3 Akkus nicht demontieren

- 1). Die Akkus niemals demontieren.
Dies könnte einen internen Kurzschluss verursachen, der zu gefährlicher Rauchbildung, Feuer, Explosion oder anderen Gefährdungen führen kann.

- 2). Das Elektrolytgel ist potenziell gefährlich.

Das Elektrolytgel darf nicht aus dem Akku austreten. Wenn das Elektrolytgel in Kontakt mit Haut oder den Augen gerät, spülen Sie die Hautpartien oder Augen sofort mit frischem Wasser aus und wenden sich an einen Arzt.

3.4 Akkus nicht Hitze oder Feuer aussetzen

Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Dies kann eine Explosion verursachen, die eine ernsthafte Gefahr darstellen würde.

3.5 Akkus nicht Wasser oder Flüssigkeiten aussetzen

Akkus niemals in Flüssigkeiten, wie etwa Wasser, Salzwasser, Softdrinks, Säfte, Kaffee oder ähnliches, eintauchen.

3.6 Auswechseln der Akkus

Wenden Sie sich zum Auswechseln des Akkus an den Kundensupport von American DJ, unter (800) 322-6337 (USA) / +31 (0)45 546 85 30 (Europa).

3.7 Keine defekten Akkus verwenden

Der Akku kann während des Transports durch einen Schlag beschädigt worden sein. Wenn der Akku beschädigt ist, was Schäden an der Kunststoffummantelung, eine Deformierung des Akkupacks, den Geruch der Elektrolyte oder austretendes Elektrolytgel mit einschließt, verwenden Sie diesen Akku nicht. Wenn ein Akku den Geruch von Elektrolyt verströmt oder eine Gelleckage auftritt, muss diese zur Vermeidung einer Explosion von Feuer ferngehalten werden.

4. Aufbewahrung des Akkus

Bewahren Sie Akkus bei Raumtemperatur und zu mind. 50 % geladen auf. Während langer Lagerzeiten sollten Akkus aller 6 Monate geladen werden. Das verlängert ihre Lebensdauer und gewährleistet, dass das Ladeniveau nicht unter 30 % fällt.

5. Weitere chemische Reaktionen

Da bei Akkus eine chemische Reaktion abläuft, verringert sich ihre Leistung bei längerer Aufbewahrung ohne zwischenzeitliche Nutzung. Zudem kann sich die Lebensdauer eines Akkus verkürzen oder er durch austretendes Elektrolytgel beschädigt werden, wenn sich bestimmte Vorgänge, wie das Laden und Entladen, die Umgebungstemperatur, usw., nicht innerhalb vorgegebener Grenzwerte befinden. Wenn die Akkus ihre Ladung nicht mehr über einen längeren Zeitraum halten können, könnte dies bedeuten, dass sie ausgetauscht werden müssen.

6. Akkuentsorgung

Akku gemäß den lokalen Entsorgungsvorschriften entsorgen.

EINRICHTEN DES DMX

Leistungsaufnahme: Der Element Hex von ADJ verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

Anforderungen (für DMX-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der Element Hex kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Element Hex verfügt über 5 DMX-Modi. Informationen über die verschiedenen Modi finden Sie auf Seite 27. Die DMX-Adresse wird auf dem Bedienfeld auf der Rückseite des Element Hex eingestellt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen einen 3-poligen XLR-Stecker für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sichergehen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel bekommen Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Serie geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.



Abbildung 1

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

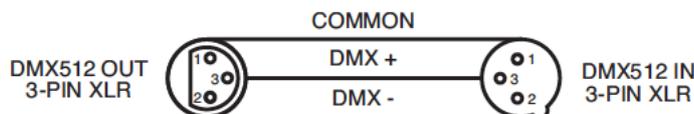


Abbildung 2

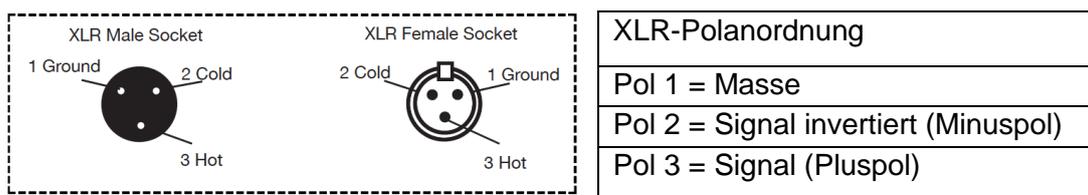


Abbildung 3

Spezieller Hinweis: Leitungsabschluss. Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Serienschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

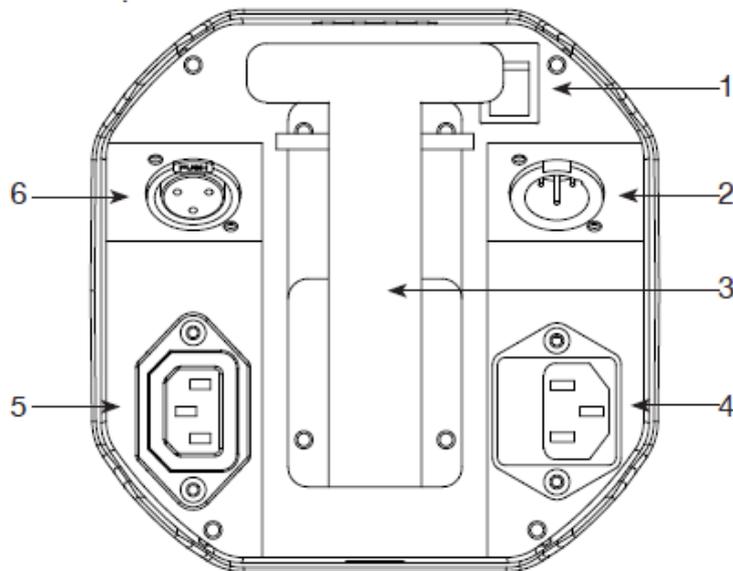
Abbildung 4

5-polige XLR DMX-Steckverbinder. Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR-Stecker, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		nicht verwenden
nicht belegt		nicht verwenden

AUFBAU DES GERÄTS

DMX- und Stromanschlüsse: Sämtliche Anschlüsse befinden sich an der Unterseite des Geräts. Alle Anschlüsse und sonstigen Funktionen sind nachstehend aufgeführt.



1. Schalter Ein/Aus für Akku: Mit diesem Schalter aktivieren Sie den Akkustrom. Sie müssen auch die Funktion LOAD (Laden) aktivieren. Für Informationen zur Aktivierung der "LADEEINSTELLUNG", lesen Sie bitte Seite 19.

2. 3-poliger DMX-Eingang: Dieser Eingang dient zum Senden eines DMX-Signals an ein verbundenes Gerät für eine Master/Slave-Konfiguration.

3. Seitenständer: Dieser Seitenständer dient dazu, das Gerät in verschiedenen Winkeln aufzustellen. Es gibt 3 verschiedene Gradzahlen. Hinweis: Achten Sie besonders darauf, in welchem Winkel Sie das Gerät aufstellen, da es ab einer bestimmten Gradzahl umfallen kann.

4. Stromeingang/Sicherungshalter: An diesen Eingang schließen Sie das beiliegende IEC-Netzkabel an. Nach dem Anschließen des Netzkabels verbinden Sie das andere Ende mit einer geeigneten Stromversorgung. In der Netzanschlussbuchse befindet sich der Sicherungshalter. Informationen zum Auswechseln der Sicherung finden Sie auf Seite 26.

5. Stromausgang: Dieser Anschluss dient dazu, eine ankommende Stromquelle von einem anderen Gerät zu empfangen.

6. 3-poliger DMX-Ausgang: Dieser Ausgang dient zum Senden eines DMX-Signals an ein verbundenes Gerät für eine Master/Slave-Steuerung.

DMX-Modus:

Wenn Sie einen DMX-Controller benutzen, können Sie auch eigene, maßgeschneiderte Programme erstellen. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihre Geräte als Richtscheinwerfer (Spotlights) zu benutzen. Der Element Hex verfügt über 5 DMX-Modi: 6-Kanal-Modus, 7-Kanal-Modus, 8-Kanal-Modus, 11-Kanal-Modus und 12-Kanal-Modus. Für mehr Informationen über die DMX-Eigenschaften der einzelnen Modi, vergleichen Sie bitte die Seiten 12 bis 17.

1. Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der einzelnen Geräte über einen standardmäßigen DMX-512-Controller ansteuern.

2. Um das Gerät im DMX-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "d.XXX" angezeigt wird. "XXX" steht für die aktuell angezeigte DMX-Adresse. Mit den UP oder DOWN-Tasten wählen Sie die gewünschte DMX-Adresse aus und betätigen dann die SETUP-Taste zum Auswählen des DMX-Kanal-Modus.

3. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen DMX-Kanal-Modi. Die Kanäle sind unten aufgeführt.

- Um das Gerät im 6-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch06" angezeigt wird. Dies ist der 6-Kanal DMX-Modus.

- Um das Gerät im 7-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch07" angezeigt wird. Dies ist der 7-Kanal DMX-Modus.

- Um das Gerät im 8-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch08" angezeigt wird. Dies ist der 8-Kanal DMX-Modus.

- Um das Gerät im 11-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch011" angezeigt wird. Dies ist der 11-Kanal DMX-Modus.

- Um das Gerät im 12-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch012" angezeigt wird. Dies ist der 12-Kanal DMX-Modus.

4. Für mehr Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, lesen Sie bitte die Seiten 12-17.

5. Nachdem Sie den gewünschten DMX-Modus ausgewählt haben, schließen Sie das Gerät über die XLR-Steckverbindungen an einen handelsüblichen DMX-Controller an.

6-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	WEISS 0% - 100%
5	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%

7-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	WEISS 0% - 100%
5	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%
7	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

8-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	WEISS 0% - 100%
5	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%
7	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

8-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

Kanal	Wert	Funktion
8	0 - 31	STROBE
	32 - 63	LED AUS
	64 - 95	LED-Anzeige EIN
	96 - 127	STROBE LANGSAM-SCHNELL
	128 - 159	LED-Anzeige EIN
	160 - 191	PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL
	192 - 223	LED-Anzeige EIN
	224 - 255	ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN

11-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	WEISS 0% - 100%
5	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%
7	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
8	0 - 31	STROBE
	32 - 63	LED AUS
	64 - 95	LED-Anzeige EIN
	96 - 127	STROBE LANGSAM-SCHNELL
	128 - 159	LED-Anzeige EIN
	160 - 191	PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL
	192 - 223	LED-Anzeige EIN
	224 - 255	ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN
9	0 - 51	PROGRAMMAUSWAHL-MODUS
	52 - 102	DIMMER-MODUS
	103 - 153	FARBTON-MODUS
	154 - 204	FARBWECHSEL-MODUS
	205 - 255	FARB-FADE-MODUS
		MUSIKSTEUERUNGS-MODUS

11-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

Kanal	Wert	Funktion
10	0 - 255	FARBMAKROS/PROGRAMME/MUSIKSTEUERUNG FARBTON-MODUS Siehe Tabelle mit Farbmakros auf Seite 18 FARBWECHSEL-PROGRAMME
	0 - 15	FARBWECHSEL 1
	16 - 31	FARBWECHSEL 2
	32 - 47	FARBWECHSEL 3
	48 - 63	FARBWECHSEL 4
	64 - 79	FARBWECHSEL 5
	80 - 95	FARBWECHSEL 6
	96 - 111	FARBWECHSEL 7
	112 - 127	FARBWECHSEL 8
	128 - 143	FARBWECHSEL 9
	144 - 159	FARBWECHSEL 10
	160 - 175	FARBWECHSEL 11
	176 - 191	FARBWECHSEL 12
	192 - 207	FARBWECHSEL 13
	208 - 223	FARBWECHSEL 14
	224 - 239	FARBWECHSEL 15
	240 - 255	FARBWECHSEL 16

Wenn Kanal 9 zwischen den Werten 0 und 51 liegt, werden die Kanäle 1 bis 6 verwendet und Kanal 8 steuert den Stroboskopeffekt.

Wenn Kanal 9 zwischen den Werten 52 und 102 liegt, befindet sich Kanal 10 im Farbton-Modus und Kanal 8 steuert den Stroboskopeffekt.

Wenn Kanal 9 zwischen den Werten 103 und 153 liegt, befindet sich Kanal 10 im Farbwechsel-Modus und Kanal 11 steuert die Geschwindigkeit der Farbänderung.

Wenn Kanal 9 zwischen den Werten 154 und 204 liegt, befindet sich Kanal 10 im Farb-Fade-Modus und Kanal 11 steuert die Geschwindigkeit des Farb-Fade-Modus.

Wenn Kanal 9 zwischen den Werten 205 und 255 liegt, befindet sich Kanal 10 im Musiksteuerungs-Modus und Kanal 11 steuert die Musikempfindlichkeit.

11-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

Kanal	Wert	Funktion
10		FARBMAKROS/PROGRAMME/MUSIKSTEUERUNG
		FARB-FADE-PROGRAMME
	0 - 15	FARB-FADE 1
	16 - 31	FARB-FADE 2
	32 - 47	FARB-FADE 3
	48 - 63	FARB-FADE 4
	64 - 79	FARB-FADE 5
	80 - 95	FARB-FADE 6
	96 - 111	FARB-FADE 7
	112 - 127	FARB-FADE 8
	128 - 143	FARB-FADE 9
	144 - 159	FARB-FADE 10
	160 - 175	FARB-FADE 11
	176 - 191	FARB-FADE 12
	192 - 207	FARB-FADE 13
	208 - 223	FARB-FADE 14
	224 - 239	FARB-FADE 15
	240 - 255	FARB-FADE 16
		MUSIKSTEUERUNGS-PROGRAMME
	0 - 15	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 1
	16 - 31	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 2
	32 - 47	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 3
	48 - 63	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 4
	64 - 79	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 5
	80 - 95	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 6
	96 - 111	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 7
	112 - 127	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 8
	128 - 143	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 9
	144 - 159	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 10
	160 - 175	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 11
	176 - 191	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 12
	192 - 207	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 13
	208 - 223	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 14
	224 - 239	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 15
	240 - 255	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 16
11	0 - 255	PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT/MUSIKEMPFINDLICHKEIT

12-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	WEISS 0% - 100%
5	0 - 255	BERNSTEINFARBEN 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%
7	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBE LED AUS LED-Anzeige EIN STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL LED-Anzeige EIN ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN
9	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	PROGRAMMAUSWAHL-MODUS DIMMER-MODUS FARBTON-MODUS FARBWECHSEL-MODUS FARB-FADE-MODUS MUSIKSTEUERUNGS-MODUS
10	0 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255	FARBMAKROS/PROGRAMME/MUSIKSTEUERUNG FARBTON-MODUS Siehe Tabelle mit Farbmakros auf Seite 18 FARBWECHSEL-PROGRAMME FARBWECHSEL 1 FARBWECHSEL 2 FARBWECHSEL 3 FARBWECHSEL 4 FARBWECHSEL 5 FARBWECHSEL 6 FARBWECHSEL 7 FARBWECHSEL 8 FARBWECHSEL 9 FARBWECHSEL 10 FARBWECHSEL 11 FARBWECHSEL 12 FARBWECHSEL 13 FARBWECHSEL 14 FARBWECHSEL 15 FARBWECHSEL 16

12-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

Wenn Kanal 9 zwischen den Werten 0 und 51 liegt, werden die Kanäle 1 bis 6 verwendet und Kanal 8 steuert den Stroboskopeffekt.

Wenn Kanal 9 zwischen den Werten 52 und 102 liegt, befindet sich Kanal 10 im Farbton-Modus und Kanal 8 steuert den Stroboskopeffekt.

Wenn Kanal 9 zwischen den Werten 103 und 153 liegt, befindet sich Kanal 10 im Farbwechsel-Modus und Kanal 11 steuert die Geschwindigkeit der Farbänderung.

Wenn Kanal 9 zwischen den Werten 154 und 204 liegt, befindet sich Kanal 10 im Farb-Fade-Modus und Kanal 11 steuert die Geschwindigkeit des Farb-Fade-Modus.

Wenn Kanal 9 zwischen den Werten 205 und 255 liegt, befindet sich Kanal 10 im Musiksteuerungs-Modus und Kanal 11 steuert die Musikempfindlichkeit.

12-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion	
10		FARBMAKROS/PROGRAMME/MUSIKSTEUERUNG	
		FARB-FADE-PROGRAMME	
	0 - 15	FARB-FADE 1	
	16 - 31	FARB-FADE 2	
	32 - 47	FARB-FADE 3	
	48 - 63	FARB-FADE 4	
	64 - 79	FARB-FADE 5	
	80 - 95	FARB-FADE 6	
	96 - 111	FARB-FADE 7	
	112 - 127	FARB-FADE 8	
	128 - 143	FARB-FADE 9	
	144 - 159	FARB-FADE 10	
	160 - 175	FARB-FADE 11	
	176 - 191	FARB-FADE 12	
	192 - 207	FARB-FADE 13	
	208 - 223	FARB-FADE 14	
	224 - 239	FARB-FADE 15	
	240 - 255	FARB-FADE 16	
			MUSIKSTEUERUNGS-PROGRAMME
	0 - 15	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 1	
	16 - 31	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 2	
	32 - 47	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 3	
	48 - 63	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 4	
	64 - 79	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 5	
	80 - 95	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 6	
	96 - 111	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 7	
	112 - 127	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 8	
128 - 143	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 9		
144 - 159	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 10		
160 - 175	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 11		
176 - 191	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 12		
192 - 207	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 13		
208 - 223	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 14		
224 - 239	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 15		
240 - 255	MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 16		
11	0 - 255	PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT/MUSIKEMPFFINDLICHKEIT	
12		DIMMUNGSKURVEN	
	0 - 20	STANDARD	
	21 - 40	BÜHNE	
	41 - 60	TV	
	61 - 80	ARCHITEKTUR	
	81 - 100	KINO	
101 - 255	STANDARD AUF GERÄTEEINSTELLUNG		

FARBMAKRO-TABELLE

0-3=Aus	64-67=B+W	128-131=G+B+W	192-195=R+B+W+Be
4-7=Rot	68-71=B+Be	132-135=G+B+Be	196-199=R+B+W+UV
8-11=Grün	72-75=B+UV	136-139=G+B+UV	200-203=R+B+Be+UV
12-15=Blau	76-79=W+Be	140-143=G+W+Be	204-207=R+W+Be+UV
16-19=Weiß	80-83=W+UV	144-147=G+W+UV	208-211=G+B+W+Be
20-23=Bernsteinfarben	84-87=Be+UV	148-151=G+Be+UV	212-215=G+B+W+UV
24-27=UV	88-91=R+G+B	152-155=B+W+Be	216-219=G+B+Be+UV
28-31=R+G	92-95=R+G+W	156-159=B+W+UV	220-223=G+W+Be+UV
32-35=R+B	96-99=R+G+Be	160-163=B+Be+UV	224-227=B+W+Be+UV
36-39=R+W	100-103=R+G+UV	164-167=W+Be+UV	228-231=R+G+B+W+Be
40-43=R+Be	104-107=R+B+W	168-171=R+G+B+W	232-235=R+G+B+W+UV
44-47=R+UV	108-111=R+B+Be	172-175=R+G+B+Be	236-239=R+G+B+Be+UV
48-51=G+B	112-115=R+B+UV	176-179=R+G+B+UV	240-243=R+G+W+Be+UV
52-55=G+W	116-119=R+W+Be	180-183=R+G+W+Be	244-247=R+B+W+Be=UV
56-59=G+Be	120-123=R+W+UV	184-187=R+G+W+UV	248-251=G+B+W+Be+UV
60-63=G+UV	124-127=R+A+UV	188-191=R+G+A+UV	252-255=R+G+B+W+Be+UV

Sperrung der LCD-Anzeige:

LCD-Anzeige schaltet automatisch nach 30 Sekunden ab. Drücken Sie auf die MODE-Taste und halten Sie diese für mindestens 10 Sekunden gedrückt, um die Anzeige zu entsperren.

Betriebsleistung:

Das Gerät kann über den Akku oder einen Wechselstromanschluss mit Strom versorgt werden. **Hinweis: Sie müssen die LADE-Funktion unabhängig davon aktivieren, ob Ihr Gerät über den Akku oder einen Wechselstromanschluss mit Strom versorgt wird.**

- **Netzbetrieb** - Für den Netzbetrieb verbinden Sie das Gerät mit einer Wandsteckdose und aktivieren "Ladeeinstellung". Stellen Sie dabei sicher, dass sich der Akkuschalter in der Position "OFF" befindet.
- **Akkubetrieb** - Für den Akkubetrieb schalten Sie den Akku-Schalter an der Unterseite des Geräts in die Stellung "On" (Ein) und aktivieren "Ladeeinstellung".

Ladeeinstellung

Sie müssen diese Funktion unabhängig davon aktivieren, ob Ihr Gerät über den Akku oder einen Wechselstromanschluss mit Strom versorgt wird. Mit dieser Funktion wird der LED-Leiterplatten-Ausgang aktiviert.

1. Um "Laden" zu aktivieren, drücken Sie MODE, bis die Akkuladung angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "Lo:XX" angezeigt wird. "XX" steht für entweder "oN" oder "oF" (Aus).
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "oN" angezeigt wird.

Energiesparmodus

Dabei wird die Helligkeit der LED graduell vermindert, sobald die Akkulaufzeit unter 80 % sinkt. Dies trägt zur langen Lebensdauer des Akkus bei.

1. Um den Energiesparmodus zu aktivieren, drücken Sie die MODE-Taste, bis die Akkuladung angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "bS:XX" angezeigt wird. "XX" steht für entweder "ein" oder "aus" ("ON" oder "OFF").
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "ON" angezeigt wird. Wenn "ON" angezeigt wird, befindet sich das Gerät bereits im Energiesparmodus.

LED-Anzeige Ein/Aus:

Um das Gerät so einzustellen, dass die LED-Anzeige nach 30 Sekunden abschaltet, drücken Sie auf MODE, bis "dXX" angezeigt wird. "XX" steht für entweder "ON" oder "OFF" ("Ein" oder "Aus"). Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "OFF" angezeigt wird. Die Anzeige wird nun nach 30 Sekunden abgeschaltet. Drücken Sie jetzt eine beliebige Taste, um das Display wieder einzuschalten.

Betriebsmodi:

Der Element Hex verfügt über 5 Betriebsmodi:

- RGBWA- + UV-Dimmungs-Modus - Wählen Sie eine der sechs Farben aus, die statisch bleiben soll, oder stellen Sie die Sättigung jeder Farbe so ein, um sich eine Farbe Ihrer Wahl zu erstellen.
- Musiksteuerung – Das Gerät reagiert auf Musik und wählt entsprechend aus den internen Programmen aus. Sie können aus 16 Musiksteuerungs-Modi auswählen.
- Auto Run-Modus – Im Auto Run-Modus können Sie 1 aus 16 Farbwechsel-Modi, 1 aus 16 Farb-Fade-Modi oder eine Kombination aus Farbwechsel- und Fade-Modus auswählen.
- Statischer Farb-Modus – Es gibt 63 vorinstallierte Farbmuster, aus denen Sie auswählen können.
- DMX-Steuerungsmodus – Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der Geräte mit einem standardmäßigen DMX 512-Controller ansteuern.

Musiksteuerungs-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "SoXX" angezeigt wird. "XX" steht für den aktuellen Musiksteuerungs-Modus (1-16).
2. Drücken Sie zum Auswählen des gewünschten Musiksteuerungs-Modus auf UP oder DOWN.
3. Betätigen Sie die SET UP-Taste, um zur Einstellung der Musikempfindlichkeit zu gelangen. "SJ-X" wird angezeigt. Benutzen Sie zum Einstellen der Empfindlichkeit die UP und DOWN-Tasten. "SJ-1" ist die niedrigste Empfindlichkeit, "SJ-8" die höchste. Mit "SJ-0" wird die Musikempfindlichkeit ausgeschaltet.

RGBWA- + UV-Dimmer-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis auf dem Display "r: XXX" angezeigt wird. Sie befinden sich nun im Dimmungs-Modus Rot. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Sättigung dieser Farbe. Nachdem Sie die Sättigung eingestellt haben, oder wenn Sie zur nächsten Farbe wechseln möchten, drücken Sie die SET UP-Taste.
2. Wenn "G: XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus Grün. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Sättigung dieser Farbe.
3. Wenn "b: XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus Blau. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Sättigung dieser Farbe.
4. Wenn "U: XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus Weiß. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Sättigung dieser Farbe.
5. Wenn "A: XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus Bernsteinfarben. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Sättigung dieser Farbe.
6. Wenn "u: XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus UV. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Sättigung dieser Farbe.
7. Nachdem Sie die gewünschten Farben ausgewählt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste in den Blitz-Modus wechseln und damit den Stroboskopeffekt aktivieren.
8. "FS XX" wird angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt (Strobe) kann zwischen "00" (Blitz aus) und "15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

Statischer Farb-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "CLXX" angezeigt wird.
2. Sie können aus 63 Farben auswählen. Wählen Sie durch Drücken der UP und DOWN-Tasten die gewünschte Farbe aus. Nachdem Sie die gewünschte Farbe ausgewählt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste in den Blitz-Modus wechseln und damit den Stroboskopeffekt aktivieren.
3. "FS.XX" wird angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt kann zwischen "FS.00" (Blitz aus) und "FS.15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

Auto-Modus:

Es gibt 3 verschiedene Auto-Modi: Farb-Fade, Farbwechsel und beide Modi zusammen als einer. Die Abspielgeschwindigkeit kann in allen 3 Modi eingestellt werden.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis entweder "AFXX", "AJXX" oder "A-JF" angezeigt wird.

- AFXX = Farb-Fade-Modus; es kann aus 16 Farb-Fade-Modi ausgewählt werden. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen Auto-Fade-Modi.
- AJXX = Farbwechsel-Modus; es kann aus 16 Farbwechsel-Modi ausgewählt werden. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen Auto-Wechsel-Modi.
- A-JF = Beide Modi, also Farb-Fade und Farbwechsel, werden zusammen betrieben.

2. Nachdem Sie den gewünschten Abspielmodus ausgewählt haben, betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "SP.XX" angezeigt wird. Wenn dies angezeigt wird, können Sie die Ablaufgeschwindigkeit des gewünschten Programms einstellen. Mit den Tasten UP und DOWN stellen Sie die Geschwindigkeit zwischen "SP.01" (langsamste) und "SP.16" (schnellste) ein. Sobald Sie die gewünschte Geschwindigkeit eingestellt haben, drücken Sie SETUP und wählen dann den gewünschten Auto-Modus aus.

DMX-Modus:

Wenn Sie einen DMX-Controller benutzen, können Sie auch eigene, maßgeschneiderte Programme erstellen. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihre Geräte als Richtscheinwerfer (Spotlights) zu benutzen. Der Element Hex verfügt über 5 DMX-Modi: 6-Kanal-Modus, 7-Kanal-Modus, 8-Kanal-Modus, 11-Kanal-Modus und 12-Kanal-Modus. Für mehr Informationen über die DMX-Eigenschaften der einzelnen Modi, vergleichen Sie bitte die Seiten 12 bis 17.

1. Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der einzelnen Geräte über einen standardmäßigen DMX-512-Controller ansteuern.

2. Um das Gerät im DMX-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "d.XXX" angezeigt wird. "XXX" steht für die aktuell angezeigte DMX-Adresse. Mit den UP oder DOWN-Tasten wählen Sie die gewünschte DMX-Adresse aus und betätigen dann die SETUP-Taste zum Auswählen des DMX-Kanal-Modus.

3. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen DMX-Kanal-Modi. Die Kanäle sind unten aufgeführt.

- Um das Gerät im 6-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch06" angezeigt wird. Dies ist der 6-Kanal DMX-Modus.

- Um das Gerät im 7-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch07" angezeigt wird. Dies ist der 7-Kanal DMX-Modus.

- Um das Gerät im 8-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch08" angezeigt wird. Dies ist der 8-Kanal DMX-Modus.

- Um das Gerät im 11-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch011" angezeigt wird. Dies ist der 11-Kanal DMX-Modus.

- Um das Gerät im 12-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch012" angezeigt wird. Dies ist der 12-Kanal DMX-Modus.

4. Für mehr Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, lesen Sie bitte die Seiten 12-17.

5. Nachdem Sie den gewünschten DMX-Modus ausgewählt haben, schließen Sie das Gerät über die XLR-Steckverbindungen an einen handelsüblichen DMX-Controller an.

DMX-Zustand:

Dieser Modus kann als Sicherheitsmodus verwendet werden, sodass bei einem fehlenden DMX-Signal das Gerät in den beim Einrichten ausgewählten Betriebsmodus wechselt. Sie können diesen auch als den Betriebsmodus festlegen, in den das Gerät beim Einschalten zurückkehrt.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "d.XXX" angezeigt wird. "XXX" steht für die aktuell angezeigte DMX-Adresse.

2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "nodn" angezeigt wird. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die DMX-Stati.

- "bLAC" (Blackout = Verdunkelung) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in den Standby-Modus.

- "LAST" (Last State = letzte Einstellung) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, bleibt das Gerät in der letzten DMX-Einstellung. Wenn das Gerät eingeschaltet wird, geht es automatisch in den Modus der letzten DMX-Einstellung.

- "ProG" (Auto Run) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in den Auto Run-Modus.

3. Sobald Sie die gewünschte Einstellung gefunden haben, drücken Sie zum Verlassen des Menüs auf die Taste SET UP.

Dimmungskurve:

Dies wird zum Einstellen der Dimmungskurve im DMX-Modus verwendet. Auf Seite 25 finden Sie das Dimmungskurven-Diagramm.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "d.XXX" angezeigt wird. "XXX" steht für die aktuell angezeigte DMX-Adresse.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "dr-X" angezeigt wird. "X" steht für die angezeigte Dimmungskurve (0 bis 4).
 - 0 - Standard
 - 1 - Bühne
 - 2 - TV
 - 3 - Architektur
 - 4 - Theater
3. Drücken Sie zum Suchen und Auswählen der gewünschten Dimmungskurve die UP- und DOWN-Tasten.

WiFly Ein/Aus und Drahtlos-Adresseinstellung:

Diese Funktion wird zum Aktivieren der WiFly-Steuerung und zum Einstellen der WiFly-Adresse verwendet.

HINWEIS: Diese Adresse muss mit der Adresse übereinstimmen, die auf den WiFly-Sender/Empfänger oder WiFly-Controller eingestellt ist.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "rCXX" angezeigt wird. Sie befinden sich im Drahtloskonfigurations-Modus.
2. Mit den UP- oder DOWN-Tasten schalten Sie die Drahtlosfunktion ein ("On") oder aus ("Off").
3. Betätigen Sie die SET UP-Taste, um zum Menü für die Drahtlosadresse zu gelangen. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Drahtlosadresse die UP- und DOWN-Tasten.

Aktivierung des IR-Sensors:

Diese Funktion wird zum Aktivieren und Deaktivieren des Infrarotsensors verwendet. Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie das Gerät mit der UC IR oder der Airstream IR-App ansteuern. Weitere Informationen über die Funktionen und Steuerung der Funkfernbedienung finden Sie auf Seite 24.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "dXX" angezeigt wird. "XX" steht für entweder "ein" oder "aus" ("on" und "oFF").
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "IrXX" angezeigt wird. "XX" steht für entweder "ein" oder "aus" ("on" und "off").
3. Mit den UP oder DOWN-Tasten aktivieren (Ein) oder deaktivieren (Aus) Sie die Fernbedienungsfunktion.

Slave-Einstellung:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "SLAv" angezeigt wird. Es wird nun "Slave" angezeigt, was bedeutet, dass das Gerät als Slave-Gerät in einer Master/Slave-Konfiguration definiert ist.

Standard-Modus:

Dies ist der standardmäßige Abspielmodus. Wenn dieser Modus aktiviert ist, gehen alle Modi auf ihre jeweiligen Standardeinstellungen zurück.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "dXX" angezeigt wird. "XX" steht für entweder "ein" oder "aus" ("on" und "oFF").
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "dEFA" angezeigt wird.
3. Betätigen Sie die UP und DOWN-Tasten gleichzeitig. Betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

MASTER/SLAVE-KONFIGURATION

Master/Slave-Konfiguration:

Mit dieser Funktion können Geräte zusammengeschlossen und im Master/Slave-Modus betrieben werden. In einer Master/Slave-Konfiguration fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann im Prinzip als Master oder Slave betrieben werden, doch immer nur ein Gerät kann als Master programmiert werden.

Master/Slave-Verbindungen und Einstellungen:

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen an. Benutzen Sie für diese Verbindungen standardmäßige XLR-Datenkabel. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Beim ersten Gerät in der Serienschaltung (Master) wird nur der weibliche XLR-Anschluss benutzt. Beim letzten Gerät in der Serienschaltung wird nur der männliche XLR-Anschluss benutzt.
2. Wenn Sie das Master-Gerät benutzen wollen, wählen Sie den gewünschten Betriebsmodus aus und verbinden das oder die Slave-Geräte.
3. Am Slave-Gerät drücken Sie auf MODE, bis "SLAV" erscheint. Die Slave-Geräte befolgen nun die Anweisungen des Master-Geräts.

EINRICHTEN DES WIFLY-GERÄTS

Das Gerät kann nur per WiFly angesteuert werden. Ihr DMX-Controller muss mit einem WiFly-Sender/Empfänger verbunden sein, um diese Funktion nutzen zu können. Damit können Sie bis zu einer Entfernung von 760 m (offene Sichtlinie) kommunizieren.

1. Zum Einstellen der WiFly-Adresse und zum Aktivieren von WiFly befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 22. Diese Adresse muss mit der Adresse übereinstimmen, die auf den WiFly-Sender/Empfänger eingestellt ist.
2. Nachdem Sie Ihre gewünschte WiFly-Adresse eingestellt haben, befolgen Sie die DMX-Anweisungen auf der Seite 21, um Ihre gewünschten DMX-Kanal-Modus auszuwählen und Ihre DMX-Adresse einzustellen.
3. Schalten Sie den WiFly-Sender/Empfänger ein. Das Gerät muss zuerst eingerichtet werden, bevor Sie den WiFly-Sender/Empfänger einschalten.
4. Wenn alles richtig eingerichtet ist und das Gerät ein Drahtlos-Signal empfängt, sollten Sie nun in der Lage sein, das Gerät mit einem DMX-Controller anzusteuern.

EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE FÜR WIFLY

Master/Slave-Konfiguration:

Mit dieser Funktion können Geräte zusammengeschlossen und im Master/Slave-Modus betrieben werden. In einer Master/Slave-Konfiguration fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann im Prinzip als Master oder Slave betrieben werden, doch immer nur ein Gerät kann als Master programmiert werden.

1. Zum Einstellen der WiFly-Adresse und zum Aktivieren von WiFly befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 22. Die Adressen müssen an jedem Gerät identisch sein.
2. Nachdem Sie die WiFly-Adresse eingestellt haben, wählen Sie Ihr Master-Gerät und stellen Ihren gewünschten Betriebsmodus ein.
3. Stellen Sie alle Slave-Geräte auf den Slave-Modus ein. Auf Seite 22 finden Sie Informationen zur Master/Slave-Konfiguration und zum Einstellen des Geräts als Slave-Gerät.
4. Wenn alles richtig eingerichtet ist, befolgen die Slave-Geräte nun die Anweisungen des Master-Geräts.

Mit der Infrarot-Fernbedienung **UC IR (separat erhältlich)** können Sie unterschiedliche Funktionen ansteuern (siehe unten). Zur Steuerung des Geräts richten Sie die Fernbedienung auf dessen Vorderseite und achten darauf, dass Sie nicht weiter als 10 Meter davon entfernt sind. Um die UC IR von ADJ verwenden zu können, aktivieren Sie zunächst den Infrarotsensor des Geräts. Für Informationen zum Aktivieren des Sensors, lesen Sie bitte die Anweisungen auf Seite 22.

Die Fernbedienung **Airstream IR (separat erhältlich)** kann in die Kopfhörerbuchse Ihres iOS-Smartphones oder -Tablets eingesteckt werden. Zur Steuerung Ihres IR-Geräts müssen Sie an Ihrem iOS-Smartphone oder -Tablet die Lautstärke vollständig aufdrehen und die Fernbedienung auf den Gerätesensor richten. Achten darauf, dass Sie nicht weiter als 5 Meter davon entfernt sind. Nachdem Sie die Fernbedienung Airstream IR erworben haben, können Sie die App kostenfrei aus dem App-Store auf Ihr iOS-Smartphone oder -Tablet herunterladen. Die App verfügt über 3 Seiten für die Ansteuerung, je nachdem, welches Gerät Sie verwenden. Nachstehend finden Sie Informationen zu den IR-Funktionen und zur entsprechenden App-Seite.

Funktioniert mit App-Seite 1.

STAND BY - Wenn Sie diese Taste drücken, verdunkelt sich das Gerät. Drücken Sie erneut auf die Taste, um zum ersten Zustand zurückzukehren.

FULL ON - Drücken Sie diese Taste, damit das Gerät vollständig aufleuchtet.

FADE/GOBO - Durch Betätigen dieser Taste aktivieren Sie den Farbwechsel-Modus, Farb-Fade-Modus und den Farbwechsel-/Fade-Modus. Bei jedem Betätigen dieser Taste können Sie zwischen den unterschiedlichen Modi hin und her schalten.

"DIMMER +" und "DIMMER -" - Diese Tasten dienen zur Einstellung der Ausgabeintensität im Farb-Modus.

STROBE - Drücken Sie auf diese Taste, um den Blitz-Modus zu aktivieren. Mit den Tasten 1 bis 4 stellen Sie die Blitzfrequenz (Stroboskop) ein. "1" ist am langsamsten und "4" am schnellsten.

COLOR - Durch Drücken dieser Taste wird der Farb-Modus aktiviert. Mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie Ihre gewünschte Farbe aus.

1-9 - Mit den Tasten 1–9 wählen Sie Ihre gewünschte Farbe im Statischen Farb-Modus oder Ihren gewünschten Farb-Fade-Modus und den Farbwechsel-Modus aus. Drücken im Farb-Fade-Modus und im Farbwechsel-Modus auf die Taste Show 0, um Show 10 zu aktivieren. Drücken Sie zweimal auf die Taste Nr. 1, um Show 11 zu aktivieren.

SOUND ON & OFF - Mit diesen Tasten aktivieren und deaktivieren Sie den Musiksteuerungs-Modus.

SHOW 0 - Siehe Tasten 1 bis 9.

AKKUSTATUS & LADEVORANG

Akkustatus:

Diese Funktion wird zum Prüfen des Ladezustands des Akkus verwendet.

Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "bXXX" angezeigt wird. "XXX" steht für den verbleibenden Ladestand des Akkus. Die Zahl zeigt die restliche Akkulaufzeit an. Wenn "b---" angezeigt wird, wird das Gerät im Wechselstrommodus betrieben. **Lassen Sie den Akku nicht ganz entladen, da dies seine Lebensdauer entscheidend verkürzt.**

HINWEIS: Wenn der Akku nur zu unter 30 % geladen ist, blinkt die prozentuale Anzeige. Bei 15 % wird das Gerät abgeschaltet.

HINWEIS: Bei der Verwendung des Akkubetriebs erscheint nach 20 Sekunden Inaktivität des Bedienfelds die Akkuladeanzeige.

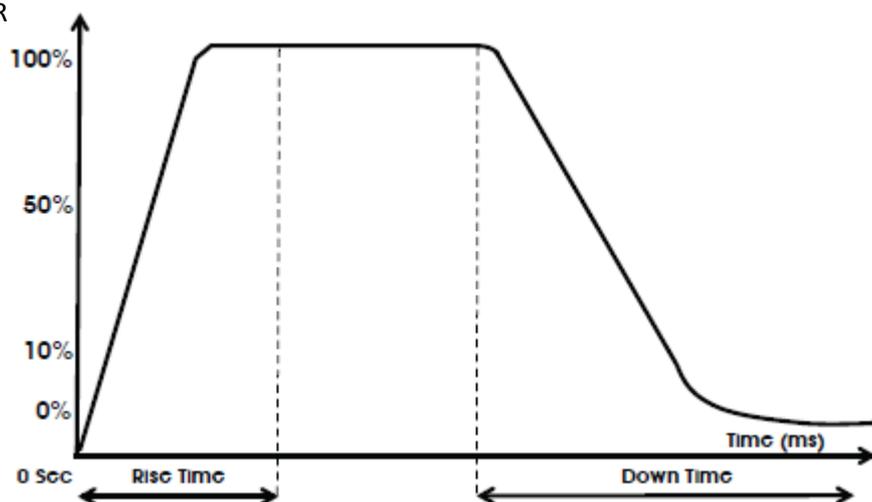
Akku erneut aufladen: Zum erneuten Aufladen des Akkus stecken Sie den AC-Stecker in die AC-Buchse an der Seite des Geräts und schließen das andere Ende an das Stromnetz an. Der vollständige Ladevorgang dauert bei ausgeschaltetem Gerät und voller Ladung etwa 5 Stunden. **Das Blinken der Anzeige hört auf, wenn der Ladestand der Einheit 100 % erreicht hat.**

Hinweis: Beim Trennen des Geräts vom Stromnetz während des Ladevorgangs und bei anschließendem Akkubetrieb tritt ein minimaler Abfall der Ladung auf.

Um den Akku schneller laden zu können, schalten Sie den Ladeschalter in die Position "OFF" und den Akkuschalte auf "ON". Vergleichen Sie **LADEEINSTELLUNG** auf Seite 19.

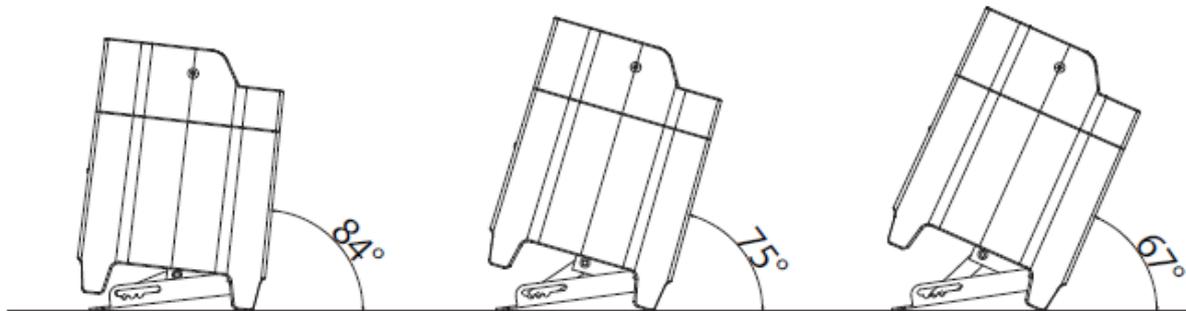
DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM

DIMMER

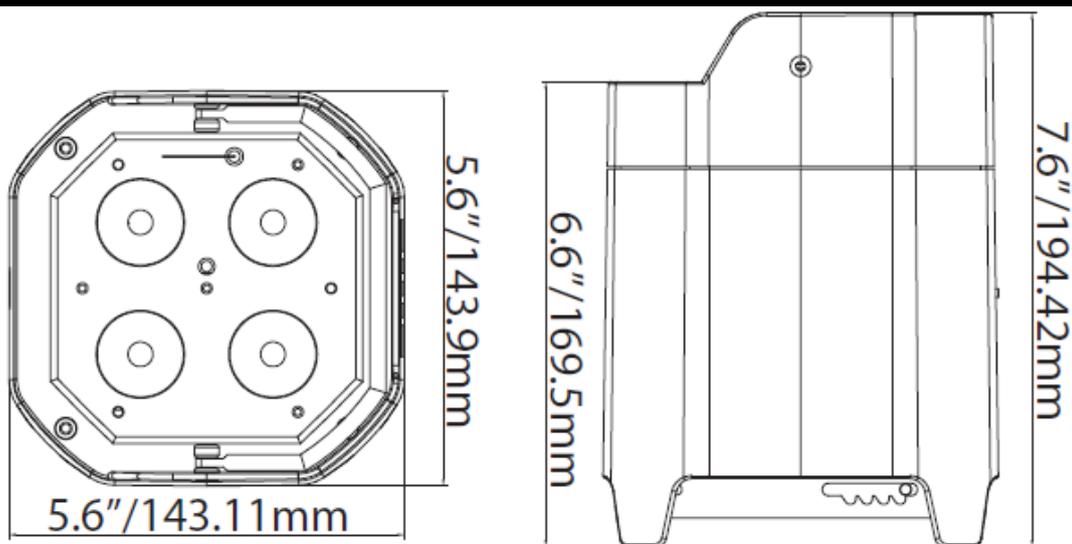


Dimmungskurve Ramp-Effekt	0 Sek. Fade-Zeit		1 Sek. Fade-Zeit	
	Anstieg T (ms)	Abstieg T (ms)	Anstieg T (ms)	Abstieg T (ms)
Standard (Standardeinstellung)	0	0	0	0
Bühne	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektonisch	1380	1730	2040	2120
Theater	1580	1940	2230	2280

SEITENSTÄNDER-WINKEL



MASSZEICHNUNG



ZUSAMMENSCHLIESSEN MEHRERER GERÄTE IN SERIE

Mit dieser Funktion können Sie über die IEC-Eingangs- und Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 15 Geräte bei 120 V angeschlossen werden. Bei mehr als 15 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose.

HINWEIS: GEHEN SIE BEIM ZUSAMMENSCHLIESSEN WEITERER GERÄTE MIT DEM ELEMENT HEX IN SERIE VORSICHTIG VOR, DA DER STROMVERBRAUCH ANDERER GERÄTE VARIIEREN KANN!

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Stromquelle. Ziehen Sie das Netzkabel vom Gerät ab. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, erkennen. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers, den Sie in die Steckdose stecken, hebeln Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Die Sicherungshalterung verfügt auch über eine Halterung für eine Ersatzsicherung.

FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Das Gerät reagiert nicht auf DMX:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik:

1. Leise oder hohe Töne führen nicht zu einer Reaktion des Geräts.
2. Stellen Sie sicher, dass der Musiksteuerungs-Modus aktiviert ist.

REINIGUNG

Aufgrund von durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Benutzen Sie zum Abwischen der Gehäuseaußenseite einen handelsüblichen Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal alle 20 Tage mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.
3. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub).

TECHNISCHE DATEN

Modell:	Element Hex
Stromversorgung:	100 V ~ 240 V / 50~60 Hz
LEDs:	4 x 10 W Hex-LEDs (RGBWA+UV, 6-in-1)
Abstrahlwinkel:	20 Grad
Arbeitsposition:	Jede sichere und geschützte Position
Sicherung:	250 V / 2 A
Leistungsaufnahme:	37 W
Serienschaltung der Geräte:	maximal 15 Geräte bei 120 V
Max. Last:	7 A
Max. Ladung:	7 A
Wellenlänge:	395 bis 435 nm
Sicherung:	2 A
Gewicht:	5 lbs./ 2,26 kg
Abmessungen:	5,5" (L) x 5,5" (B) x 7,5" (H) 140 x 140 x 192 mm
Farben:	RGBWA+UV-Farbmischung
DMX-Kanäle:	5 DMX-Modi: 6-Kanal-Modus, 7-Kanal-Modus, 8-Kanal-Modus, 11-Kanal-Modus & 12-Kanal-Modus
Akkuladezeit:	5 Stunden (bei ausgeschaltetem Lastschalter und eingeschaltetem Geräteschalter)
Akkulaufzeit:	AKKUSPARMODUS AUS 9 Stunden (bei voller Ladung und einer Farbe) 4 Stunden (vollständig eingeschaltet) AKKUSPARMODUS EIN 16 Stunden (bei voller Ladung und einer Farbe) 8 Stunden (vollständig eingeschaltet)
Akkulebensdauer*:	Durchschnittliche Lebensdauer beträgt 500 Ladezyklen
Art des Akkus:	Fest verbauter Lithium-Akku
Akkuenergie:	73,26 Wattstunden
Akkugewicht:	1 lbs. / 0,42 kg
Akkuspannung:	11,1 V
Akkukapazität:	6,6 Ah
Li-Ion-Zellen, insgesamt:	9 Teile
Material Akkuummantelung:	Hülse PVC + Papier aus Hochlandgerste

* abhängig von der Ladehäufigkeit

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

OPTIONALES ZUBEHÖR

BESTELL-CODE	POSITION
1521000327	ADJ Touring/Charging Case 6 x Element PAR

RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

Die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/ein Verbot für die Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese RoHS genannte Regelung ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikindustrie.

Sie verbietet unter anderem den Einsatz von sechs Stoffen: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alle elektronischen Geräte, die wir im Haushalt und während der Arbeit nutzen.

Als Hersteller von Produkten der Marken AMERICAN AUDIO, AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Inkrafttreten der RoHS-Richtlinie haben wir deshalb begonnen, nach alternativen, umweltschonenden Materialien und Herstellungsprozessen zu suchen.

Bei Inkrafttreten der RoHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Vorgaben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktionsverfahren, soweit sie dem Stand der Technik entsprechen, umweltfreundlich sind.

Die RoHS-Richtlinie ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE-Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sach- und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass Sie diese kostenfrei an Sammelstellen abgeben können; sie werden dann entsprechend dem Verwertungskreislauf zugeführt. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich für den professionellen Einsatz konstruiert werden, werden direkt durch uns verwertet. Bitte senden Sie die Produkte von Elation am Ende Ihrer Lebenszeit direkt an uns zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte RoHS, ist die WEEE ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz und wir helfen gerne mit, unsere natürliche Umgebung durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Suivez-nous sur:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :
www.americandj.eu / E-mail : service@adjgroup.eu